

Dinamo viert veertigste verjaardag met expo: “Vrijwilligers en deelnemers bieden zichzelf aan”

 **TURNHOUT**
WOUTER ADRIAENSEN

Dinamo zorgt al vier decennia voor vorming voor en door volwassenen overdag. In de Luifelzaal van de Warande in Turnhout is in februari een tentoonstelling met werk uit de creatieve richtingen te bekijken.

Dynamische Initiatieven Naar Andere Mogelijkheden Overdag. Dat wou Staf Lauwersen, op dat moment vormingsmedewerker in de Warande, in maart 1983 aanbieden aan de werklozen die elke dag stonden aan te schuiven voor de stempelcontrole in de hal. Die mensen hadden misschien geen job, maar wel kwaliteiten die ze met elkaar konden delen.

“Dinamo ontstond dus om werklozen te versterken tijdens hun zoektocht naar een job”, zegt coördinator Bieke Suykerbuyk. “Later daalde de werkloosheid en steeg de vergrijzing, waardoor we ook een ouder publiek bereikten. Maar we bieden nog steeds daginvulling aan volwassenen die daar om allerlei redenen naar op zoek zijn.”

Wekelijks 1.500 passanten

Vandaag telt Dinamo een vijftal vaste medewerkers, 180 vrijwillige lesgevers en een vijftigtal koffievrijwilligers die onder meer mensen met handicap of psychische kwetsbaarheid - bij Dinamo de knipogers genoemd - en anderstaligen helpen deelnemen aan de activiteiten en in koffie voorzien tijdens de pauzementen.

“Rond Sinterklaas hebben we voor iedereen in een chocolaatje voorzien bij de koffie. Zo hebben we er 1.500 uitgedeeld. Zoveel mensen passeren hier dus in een week tijd. Daarmee zijn we de grootste vrijetijdsacademie met vrijwilligers in Vlaanderen”,



Diane en Romy hangen de schilderijen voor de expo voor veertig jaar Dinamo op het juiste plekje. ©JODW

zegt Bieke.

Dinamo heeft haar kantoren en haar balie, de rode toeg, in cultuurhuis de Warande, een Autonoom Provinciaal Bedrijf van de provincie Antwerpen. Als convenantpartner ontvangt ze een structurele subsidie en huisvesting in de Kunstencampus van Turnova van de stad Turnhout.

“De Vlaamse overheid voorzorg in een derde van onze subsidies, maar die worden sinds 2019 afgebouwd. Dit jaar ontvangen we de laatste schijf. Een flinke besparingsronde maakte dat ons personeelsbestand de voorbije jaren bijna gehalveerd is. Het onevenwicht tussen de impact die we hebben en de steun die we krijgen, is frustrerend.”

Stagiair Romy Vanheuckelom schuimde de voorbije weken de creatieve richtingen van Dinamo af. “Die worden gevolgd door

meer dan zeshonderd deelnemers”, vertelt ze. “We kunnen meer dan tachtig werken van hen tonen in de Luifelzaal. In het begin was het overweldigend om in zo’n organisatie terecht te komen, maar ik ben er zelf fier op en heb de dingen ook vastgepakt.”

Vriendschappen

Diane Ceelen geeft de werken van haar studenten het perfecte plekje op de tentoonstellingsmuren van de Luifelzaal. “Ik ben ondertussen al bijna twintig jaar bij Dinamo betrokken, als deelnemer en als lesgever. Aan het begin van het jaar zitten er voor mij vaak mensen die nooit getekend of geschilderd hebben. Je voelt tijdens de lessen het enthousiasme en de verbondenheid, er ontstaan vriendschappen.”

“Die ontmoeting alleen is niet



Bieke Suykerbuyk is al bijna tien jaar coördinator van Dinamo. ©JODW

genoeg”, vult Bieke aan. “De sterkte zit hem net in de combinatie van inhoud en sociaal contact. Tijdens corona hebben we veel online-initiatieven genomen. We waren wat bang voor wat er daarna zou gebeuren, maar de mensen zijn massaal teruggekeerd. Ze lieten duidelijk

verstaan dat ze Dinamo gemist hadden. We krijgen wel eens de vraag waar we onze vrijwilligers en deelnemers halen, maar die bieden zichzelf aan.”

BIEKIE SUYKERBUYK
COÖRDINATOR

“Het onevenwicht tussen de impact die we hebben en de steun die we krijgen, is frustrerend”

Naast de beeldende kunsten heeft Dinamo een groot pakket talen in het aanbod. “Verder zijn er mens en samenleving met onder meer het repaircafé, bewegingscursussen in Turnova en kookworkshops in Sint-Victor. Maar eigenlijk werken we op maat van de vrijwilligers. Zo geeft een deskundige jaarlijks een lezing over de geschiedenis van Antwerpen met daar een uitstap aan gekoppeld. “Ons aanbod wordt ons aangereikt door de lesgevers, je voelt hun enthousiasme. En er is een publiek voor. Les- en beginnen met een beperkte groep die vaak groeit en soms zelfs in twee moet gesplitst worden.”

Expo en audioverhaal

De veertigste verjaardag van Dinamo wordt gevierd met een gratis tentoonstelling in de Luifelzaal van de Warande, van zaterdag 11 tot maandag 27 februari. De Molse Karin Vanuffelen van Memoristoria maakte een 25 minuten durend audioverhaal over het engagement van de vrijwilligers bij Dinamo. Dat wordt binnenkort beschikbaar gesteld voor iedereen, onder meer met QR-codes op grote kartonnen borden op verschillende locaties in Turnhout en de omgeving.

INFO dinamo.warande.be